

# MODULE FLEURS DE BACH

## Avant-propos

### Chapitre I : Introduction


1. Qu'est-ce que la florathérapie ?
2. Mode d'action des fleurs de Bach
3. Les atouts de la florathérapie
  - a. Une thérapie vibratoire et sans contre-indications
  - b. Des catalyseurs de transformation
  - c. Une thérapie du "comment" plutôt que du "pourquoi"
4. 📌 Récap

### Chapitre II : Le Docteur Bach




1. La vie du Docteur Bach
  - a. Un enfant sensible en quête de sens
  - b. Une vocation précoce
  - c. Premières découvertes
  - d. Le tournant homéopathique et la découverte des élixirs
  - e. La quête des élixirs floraux
  - f. Entre passion et sacrifice
  - g. Un héritage intemporel
  - h. 📌 Récap
2. La philosophie du Docteur Bach
  - a. La maladie comme messagère
  - b. Retrouver le chemin de son âme
  - c. Soigner l'Être avant le mal
  - d. L'éveil à l'autonomie et à la souveraineté

- e.  Récap

### Chapitre III : La mémoire de l'eau

1. L'eau, élément essentiel de la vie
2. Rôle de l'eau dans la thérapie florale
3. Travaux de Masaru Emoto
4. Fondements scientifiques des fleurs de Bach
5.  Récap

### Chapitre IV : La florathérapie en pratique

1. Préparation des élixirs floraux
  - a. Le bon endroit et le bon moment
  - b. Une préparation reliée aux éléments
  - c. Deux méthodes de préparation
  - d. De l'élixir-mère au remède final : le processus de dilution
  - e.  Récap
2. Comment utiliser les élixirs floraux ?
  - a. Le flacon de traitement personnalisé
  - b. Combien de temps utiliser son flacon ?
  - c. Faire confiance aux fleurs et à son ressenti
  - d.  Récap
3. Comment choisir les fleurs de Bach ?
  - a. Le ressenti : la clé du choix des fleurs
  - b. Différentes approches pour choisir les fleurs
  - c. L'importance du carnet de traitement
  - d.  Récap
4. Les marques d'élixirs floraux
  - a. Liste des principales marques de fleurs de Bach

- b. Choisir les élixirs floraux en fonction de sa sensibilité
- c. Conseils pratiques pour bien conserver les élixirs floraux

### Chapitre V : Le Rescue

- 1. Qu'est-ce que le Rescue ?
- 2. Quand utiliser le Rescue ?
- 3. Comment l'utiliser ?
- 4. Le Rescue en application locale
- 5. Le Rescue comme point d'entrée de la thérapie florale
- 6. 📌 Récap

### Chapitre VI : Les émotions

- 1. Qu'est-ce qu'une émotion ?
- 2. Trois métaphores pour comprendre nos émotions
  - a. La métaphore du véhicule : les émotions comme système de navigation
  - b. La métaphore de la poupée russe : un processus en couches
  - c. La métaphore de la balance : nourrir la vertu opposée
  - d. 📌 Récap
- 3. Les 7 familles d'émotions du Dr Bach

### Chapitre VII : les 38 fleurs de Bach

- 1. Peurs : retrouver la sécurité intérieure
  - a. ASPEN (Tremble) – N°2
  - b. CHERRY PLUM (Prunier myrobolan) – N°6
  - c. MIMULUS (Mimule ou muscade) – N°20
  - d. RED CHESNUT (Marronnier rouge) – N°25
  - e. ROCK ROSE (Hélianthème) – N°26
  - f. 📌 Récap
  - g. Exercice 1 : L'avion

2. Doutes & incertitudes : choisir et avancer

- a. CERATO (Plumbago) – N°5
- b. GENTIAN (Gentiane amarelle) – N°12
- c. GORSE (Ajonc) – N°13
- d. HORNBEAM (Charme commun) – N°17
- e. SCLERANTHUS (Scléranthe ou Alène) – N°28
- f. WILD OAT (Folle avoine ou Avoine sauvage) – N°36
- g. 📌 Récap
- h. Exercice 2 : A l'office notarial




3. Manque d'intérêt pour le présent : revenir à l'ici et maintenant

- a. CHESNUT BUD (Bourgeon de marronnier) – N°7
- b. CLEMATIS (Clématite) – N°9
- c. HONEYSUCKLE (Chèvrefeuille) – N°16
- d. MUSTARD (Moutarde sauvage) – N°21
- e. OLIVE (Olivier) – N°23
- f. WHITE CHESNUT (Marronnier blanc) – N°35
- g. WILD ROSE (Eglantier) – N°37
- h. 📌 Récap
- i. Exercice 3 : Le trekking au Maroc

4. Solitude : s'ouvrir sans se perdre

- a. HEATHER (Bruyère) – N°14
- b. IMPATIENS (Impatiente) – N°18
- c. WATER VIOLET (Violette d'eau ou Hottonie des marais) – N°34
- d. 📌 Récap
- e. Exercice 4 : La maison de retraite

5. Hypersensibilité : poser ses limites, exprimer qui l'on est

- a. AGRIMONY (Aigremoine) – N°1
  - b. CENTAURY (Petite centaurée) – N°4
  - c. HOLLY (Houx) – N°15
  - d. WALNUT (Noyer commun) – N°33
  - e.  Récap
  - f. Exercice 5 : L'hôpital
6. Découragement, abattement, désespoir : rallumer la flamme
- a. CRAB APPLE (Pommier sauvage) – N°10
  - b. ELM (Orme champêtre) – N°11
  - c. LARCH (Mélèze d'Europe) – N°19
  - d. OAK (Chêne pédonculé) – N°22
  - e. PINE (Pin sylvestre) – N°24
  - f. STAR OF BETHLEHEM (Ornithogale ou Belle d'onze heures) – N°29
  - g. SWEET CHESNUT (Châtaignier commun) – N°30
  - h. WILLOW (Saule) – N°38
  - i.  Récap
  - j. Exercice 6 : La crue
7. Préoccupation excessive pour le bien-être d'autrui : aimer sans contrôler
- a. BEECH (Hêtre) – N°3
  - b. CHICORY (Chicorée sauvage) – N°8
  - c. ROCK WATER (Eau de roche) – N°27
  - d. VERVAIN (Verveine) – N°31
  - e. VINE (Vigne) – N°32
  - f.  Récap
  - g. Exercice 7 : La troupe de théâtre
8. Vue d'ensemble et enseignement

- a. Les 38 fleurs comme chemin de transformation
- b. La fleur de type : un miroir de notre nature profonde
- c. Les 12 fleurs de type et leurs équivalents astrologiques
- d. 📌 Récap : La chronologie du Dr. Bach

#### Chapitre VII-bis : Exercices

- a. Exercice 8 : Identifier sa fleur de type
- b. Exercice 9 : Anniversaire sous tension
- c. Exercice 10 : L'enlèvement de Nemo
- d. Exercice 11 : Gad Elmaleh - Le blond
- e. Exercice 12 : Florence Foresti - Le parc
- f. Exercice 13 - Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

#### Chapitre VIII : Les nouveaux élixirs floraux

- 1. Les élixirs californiens
- 2. Les élixirs européens
- 3. Les élixirs du bush australien
- 4. Les élixirs andins
- 5. Une richesse en pleine expansion
- 6. 📌 Récap

#### Conclusion

#### Glossaire

#### Bibliographie

- 1. Références citées dans ce cours
- 2. Fondements et philosophie des élixirs floraux
- 3. Guides pratiques et applications des fleurs de Bach
- 4. Nouveaux élixirs
- 5. Jeux de cartes